



# Línea de generación y aplicación del conocimiento

## DINÁMICAS ECONÓMICAS Y DE PRODUCCIÓN Y SU IMPACTO EN EL PAISAJE CULTURAL

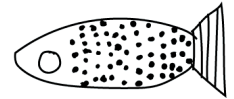
### Planteamiento

En esta línea se lleva a cabo el estudio de la complejidad cultural desde la perspectiva de los sistemas productivos, de los que se destacan las interrelaciones entre diferentes componentes y agentes. El énfasis de la investigación se sitúa en la tecnología y en sus dinámicas de transmisión, cambio y continuidad, así como en las cadenas operativas, sus efectos en la creación de cultura material y el impacto de la producción en los entornos ambientales de la sociedad. Se toma en cuenta el carácter de las relaciones sociales, económicas y políticas de los sistemas de producción, y se consideran asimismo los distintos procesos de distribución, intercambio y consumo. El abanico temporal de los proyectos de investigación abarca los periodos prehispánico, colonial, decimonónico y también a las sociedades contemporáneas como fuentes de analogía.

### Objetivos

- Estudiar de manera holística la cultura material, partiendo de distintas escalas de análisis: a nivel local, regional y macro regional.
- Investigar el papel de la tecnología y el desarrollo tecnológico en la estructura de las sociedades del pasado, así como sus transformaciones y continuidades.
- Analizar con base en la evidencia la estructura y dinámica de los procesos productivos en el contexto de los sistemas económicos y sociales que los envuelven.





- Estudiar la interrelación entre los sistemas productivos y el paisaje cultural desde la perspectiva de la *arqueología industrial* o *arqueología histórica*.

## Metodología

Se ponderan los estudios interdisciplinarios que incluyen a la arqueología, la etnografía y la etnohistoria, así como la aplicación de métodos científicos y técnicas analíticas (ciencia arqueológica o arqueometría) para apoyar la investigación de complejos tecnológicos y productivos. Se incluye también un énfasis en el análisis del entorno geográfico mediante instrumentos especializados (software, SIG) y trabajo de campo.

## Investigadores y proyectos

### DR. EDUARDO WILLIAMS

- Etnoarqueología Cerámica en Huáncito, Michoacán.
- La pesca, la caza y la recolección: estudio etnoarqueológico en el Lago de Cuitzeo, Michoacán.

### DRA. BLANCA MALDONADO

- Persistencia y Cambio Tecnológicos en Mesoamérica
- Plan para el Desarrollo y Fortalecimiento de la Ciencia Arqueológica en México y Latinoamérica

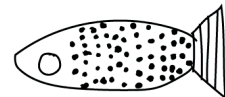
### DR. ALBERTO AGUIRRE

- Arquitectura para la producción y configuración territorial en el Bajío
- Agua e industria en la región de La Piedad, Michoacán

### DR. RODRIGO ESPARZA

- Estudio y desarrollo sociocultural y tecnológico para la sustentabilidad de la industria tradicional de la obsidiana en la región Valles de Jalisco
- Proyecto arqueológico Presa de la Luz, Jesús María, Jalisco





**DR. FERNANDO MAY**

- Proyectos en preparación, en el área de la ciencia arqueológica



