

El Colegio de Michoacán, A.C.



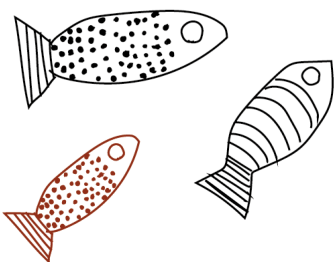
# CURRÍCULUM VERSIÓN PÚBLICA

*José Alberto Aguirre Anaya*

CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS



 EL COLEGIO  
DE MICHOACÁN



## **CURRÍCULUM VITAE**

**Nombre:** José Alberto Aguirre Anaya

**Fecha de nacimiento:** Febrero 6 de 1961

**Nacionalidad:** Mexicana

**e-mail:** [betoaqui@colmich.edu.mx](mailto:betoaqui@colmich.edu.mx)

[aaguirreanaya@gmail.com](mailto:aaguirreanaya@gmail.com)

### **Estudios.**

2007 – 2012. Doctorado en Arquitectura. Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Sedes: Universidad de Aguascalientes, Universidad de Colima, Universidad de Guanajuato, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

1998 -2001. Maestría en Conservación del Patrimonio Edificado, en la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

1979-1983. Profesionales: Licenciatura en Arqueología, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

### **Distinciones**

2021 – actual. Coordinador del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán A.C. 1 abril 2021

2017-19. Presidente del Observatorio Ciudadano Metropolitano La Piedad-Pénjamo.  
2017- 2019

2016-18. Asesor del Consejo de la Crónica del Municipio de La Piedad. H Ayuntamiento 2015-2018.

2016-18. Miembro del Comité del Programa de Ordenamiento Ecológico Territorial (POET) del Gobierno Municipal de la Piedad 2015-2018, enfocado a las propuestas relativas a la movilidad urbana y a la conservación del patrimonio arquitectónico histórico del Municipio.

2015-18. Miembro del Comité de Planeación para el Desarrollo Municipal (COPLADEMUN) del Gobierno Municipal de la Piedad 2015-2018, enfocado a las

propuestas relativas a la movilidad urbana y a la conservación del patrimonio arquitectónico histórico del Municipio.

2015. Socio fundador del Centro de Innovación y Competitividad de La Piedad A.C.

2014 – 16. Miembro del Sistema Nacional de Investigación (SIN) nivel I.

2010. Reconocimiento al aprovechamiento en la trayectoria académica, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Guanajuato (1 de Diciembre).

## **Cursos**

### **Especiales.**

Febrero, 2004. Seminario “Principios de Interpretación Temática” impartido por el Dr. Manuel Gándara Vázquez, en el Centro de Estudios Arqueológicos, COLMICH (9 al 13 de Febrero).

Enero, 1993. Taller teórico práctico de guionismo para la producción audiovisual para antropólogos (segunda parte), Videoservicios Profesionales, S.A. de C.V. (21 de Abril).

Enero - Mayo, 1992. Taller teórico práctico de guionismo para la producción audiovisual para antropólogos (primera parte), Videoservicios Profesionales, S.A. de C.V.

Febrero, 1990 - Diciembre, 1992. Taller de Cerámica, Centro Artesanal Independencia, I.M.S.S.

Noviembre - Diciembre, 1985. Taller teórico práctico de guionismo para la producción audiovisual, Centro de Investigación y Servicios Educativos. Universidad Nacional Autónoma de México.

Julio - Agosto, 1985. Didáctica general, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

### **Investigación.**

Septiembre, 2001, actual. Profesor Investigador Titular “A” del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.

2010 – actual. Codirector del proyecto de investigación “Hacia la recuperación del patrimonio cultural piedadense”. Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.

Marzo - Mayo, 2011. Colaboración en el proyecto “Saneamiento y servicios ambientales en la Cuenca del Río Turbio”. Centro de Estudios de Geografía Humana de El Colegio de Michoacán.

2007 – 2012. Proyecto de investigación “Arquitectura para la producción y configuración territorial en el Municipio de Gabriel Zamora,” El Colegio de Michoacán.

Enero, 2003 - 2005. Proyecto de Arqueología Histórica en la Cuenca del Tepalcatepec, como parte del Proyecto Cuenca del Tepalcatepec, del Centro de Estudios Rurales El Colegio de Michoacán.

Mayo – Diciembre, 2004. Corresponsable del Proyecto de catalogación del patrimonio edificado de La Piedad, Michoacán, del Colegio de Arquitectos de La Piedad, A.C. y CEQ. El Colegio de Michoacán.

Enero, 2000- Julio, 2001. Supervisión e investigación en los trabajos de arqueología histórica del Proyecto de Restauración del Edificio Carolino. Puebla. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Abril - Julio, 1999. Investigación y elaboración de textos para tabloides de la exposición temporal Los Etruscos, Museo Nacional de Antropología e Historia, México. Asesoría y Promoción Cultural, A.C.

Abril- Diciembre, 1998. Coordinación y aval académico ante el Consejo de Arqueología, del Proyecto de Salvamento Arqueológico del área de San Francisco, Centro Regional INAH Puebla. 2a. temporada.

Marzo -Mayo, 1998. Investigación y guión para el kiosko interactivo Orfebrería, Museo Regional de Santo Domingo, Oaxaca. Asesoría y Promoción Cultural, A.C.

Febrero, 1998. Investigación y elaboración de textos para tabloides del Museo Regional de Santo Domingo, Oaxaca. Asesoría y Promoción Cultural, A.C.

Febrero - Diciembre, 1997. Coordinación y aval académico ante el Consejo de Arqueología, del Proyecto de Salvamento Arqueológico del área de San Francisco, Centro Regional INAH Puebla. 1a. temporada

Octubre - Diciembre, 1995. Participación en el Proyecto Arqueológico Bethlemitas. Dirección de Monumentos, INAH.

Julio, 1993 - Septiembre, 1995. Participación en el Proyecto El agua, la tierra, el bosque y el hombre en la Cuenca del Alto Lerma: un estudio multidisciplinario. Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Febrero - Mayo, 1993. Investigador de la institución Daniel Rubín de la Borbolla, A.C., elaborando una investigación sobre la Técnica del Maque en Uruapan, Michoacán.

Febrero - Marzo, 1992. Participación en el Proyecto Loceras del Departamento de Madriz, Somoto, Nicaragua, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Febrero, 1992. Filmación en video del trabajo alfarero, en el poblado de Santa Ana Oztolotepec, Puebla. Proyecto Etnoarqueológico Orígenes del Naranja Delgado. Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Febrero - Diciembre, 1989. Responsable del registro videográfico y fotográfico en el proyecto Etnoarqueología del Valle de Toluca, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Mayo - Septiembre, 1988. Participación en el Programa de Difusión del Proyecto Malinalco 87-88, Centro Regional INAH Estado de México

Enero - Abril, 1988. Participación en el Proyecto Arqueológico Valle de Altar, Sonora, Centro Regional INAH. Sonora, y Universidad de Binghamton, N.Y.

Agosto - Septiembre, 1987. Participante como camarógrafo y encuestador, en el proyecto Etnoarqueología del Valle de Toluca, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Enero, 1987- Enero, 1988. Co-coordinador de los trabajos de excavación y laboratorio, topografía y dibujo, en el Proyecto Cuicuilco Unidades Habitacionales. Escuela Nacional de Antropología e Historia INAH.

Julio - Diciembre, 1986. Co-coordinador de los trabajos de excavación, laboratorio, topografía y dibujo, en el Proyecto Cuicuilco Unidades Habitacionales. Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

Octubre - 1984 - Enero, 1985. Colaboración como auxiliar de campo, dibujante y topógrafo en el Proyecto Cuicuilco Unidades Habitacionales. Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH.

Abril - Mayo, 1984. Participación en la segunda temporada de campo del Proyecto Coba Unidades Habitacionales, Quintana Roo. Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y el INAH.

Febrero, 1984. Participación en los trabajos de prospección por medios físico y químicos del Proyecto Valle de Temazcalcingo (Sn José Ixtapa, Estado de México), Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Septiembre - Noviembre, 1983. Participación en la primera temporada de campo del Proyecto Cobá Unidades Habitacionales. Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, INAH.

Octubre - Noviembre, , 1982. Participación en el Proyecto Salvamento Arqueológico Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Escuela Nacional de Antropología e Historia INAH

Diciembre, 1981 - Enero, 1982. Participación en el Proyecto Xochicalco Morelos. Escuela Nacional de Antropología e Historia INAH

## **Ponencias.**

Mayo, 2022. Participación en la X Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur 2022, con la ponencia "Consideraciones sobre desarrollo y conservación del patrimonio en la Piedad, Michoacán." X Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur. Co-ponencia con Magdalena A. García (4 de mayo)

Agosto 2021. Participación en el “Primer encuentro académico sobre Modo de Vida Lacustre. Pervivencias y cambios a través del tiempo” con la ponencia “Dos paisajes lacustres del mismo Río Lerma, una perspectiva comparativa”. Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Centro de Estudios Arqueológicos del COLMICH. (10 de agosto)

Abril 2021. Participación en el Simposio “20 años de trabajo interdisciplinario e institucional en el Centro de Estudios Arqueológicos”, con la ponencia “Genealogía del Núcleo Académico del CEQ”. Centro de Estudios Arqueológicos d El Colegio de Michoacán. A.C. La Piedad, Michoacán. (20 de abril)

Octubre, 2019. Participación en el “Coloquio Arquitectura social y bioclimática para la transición a ciudades sostenibles y resilientes” con la ponencia “Uso sustentable del aguas superficiales y espacios públicos”. Instituto Municipal de Planeación de La Piedad, UNIVA. El Colegio de Michoacán, A.C. La Piedad, Michoacán (18 de octubre)

Septiembre, 2019. Participación en las “Jornadas de Antropología: Cultura, Territorio y Movilidad” con la ponencia “La participación social en la configuración del paisaje cultural”. Universidad del Estado de Morelos, Centro de investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales y el Departamento de Antropología. Cuernavaca. Morelos (18 de septiembre)

Agosto, 2019. Participación en el “II Simposio Fenómeno Metropolitano en México”, con la ponencia, “Propuesta de espacios públicos sobre una historia del uso del agua en La Piedad-Pénjamo” El Colegio de Michoacán, Red Gobernanza Metropolitana. La Piedad, Michoacán. (15 de agosto)

Junio, 2019. Participación en el “Seminario El Patrimonio Cultural en la Globalización”, con la ponencia, “Patrimonio y participación ciudadana”. Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Los Lagos. Lagos de Moreno, Jalisco. (19 de junio)

Noviembre, 2018. Participación en el “Coloquio internacional Pensamiento y herramientas contemporáneas del paisaje y 3er. Coloquio, paisaje, ordenamiento y territorio en el occidente michoacano”, con la ponencia “Propuesta al ordenamiento territorial desde los usos históricos del agua en el municipio La Piedad”. El Colegio de Michoacán (Centro de Estudios de Geografía Humana), Universidad Nacional Autónoma de México (Unidad Académica de Estudios Regionales), Universidad Autónoma de Madrid (Departamento de Geografía), Instituto Politécnico Nacional (Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional) . COLMICH, La Piedad (16 de noviembre)

Noviembre, 2018. Participación en el “Tercer Coloquio de la Arqueología en Michoacán: Las diferentes formas de hacer Arqueología INAH Michoacán 40 años”, con la ponencia “La Arqueología industrial, la agroindustria y casos de estudio”. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro INAH Michoacán. Morelia, Michoacán (9 de noviembre)

Noviembre, 2018. Participación en el “I Congreso sobre Patrimonio Natural y Cultural El Patrimonio como eje para el desarrollo social”, con la ponencia “¿Es posible hacer confluir los valores patrimoniales? El Observatorio ciudadano metropolitano La Piedad-Pénjamo”. El Colegio de Michoacán, LGAC Estudios para la protección del patrimonio arqueológico e histórico CEQ, LGAC Patrimonio Natural LADIPA, LGAC Medio ambiente y sistemas agropecuarios CER. Zamora, Michoacán (8 de noviembre)

Octubre, 2018. Participación en el “VII Congreso Nacional de Arqueología Histórica”, con la ponencia “Arqueología histórica de los sistemas hidráulicos de la Hacienda de Jalpa de Cánovas, Guanajuato, México, y su relación con el sistema-mundo, siglo XVIII-XIX”. Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes de Argentina. Ciudad de Rosario, Argentina (22 – 26 octubre)

Agosto, 2018. Participación en el “3er Encuentro del INCUA 2018 El impacto al paisaje cultural y el cambio climático durante el Cuaternario y el Antropoceno”, con la ponencia. “Cambios en el paisaje y usos del agua en La Piedad-Pénjamo”. Investigadores del Cuaternario y Antropoceno, Red de Ciencias Aplicadas a la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. La Piedad, Michoacán. (22 – 24 de agosto)

Marzo, 2018. Participación en el “Segundo Coloquio de Archivística: El Acervo, historia y patrimonio”, con la ponencia “Archivos Cartográficos y Patrimonio hídrico. El caso de La Piedad Michoacán”. La Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia, de la Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Licenciatura de Administración de Archivos y Gestión Documental. Morelia, Michoacán (22 de marzo)

Octubre, 2017. Participación en el “Coloquio sobre Procesos Urbanos y Sustentabilidad”, con la ponencia “Participación social y desarrollo sustentable. Observatorio Ciudadano Metropolitano de La Piedad-Pénjamo”. División de Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas, de la Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Tonalá. (26 de octubre)

Septiembre, 2017. Participación en el “Seminario Hacia un programa regional para la protección del patrimonio arqueológico e histórico” con la ponencia “El patrimonio



histórico y su uso en el ámbito urbano de La Piedad. Una propuesta de conservación en un espacio público”. Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, Universidad de Los Andes Venezuela. (28, 29 de septiembre)

Agosto, 2017. Participación en la “Segunda Reunión de la Red Temática Gobernanza Metropolitana: Fenómeno metropolitano en México; buen gobierno con participación social”, con la ponencia “Estrategias de incorporación del estudiantado en propuestas ciudadanas al ordenamiento urbano”. Red Gobernanza Metropolitana, El Colegio de Jalisco, El Colegio de Michoacán, Universidad Autónoma Metropolitana unidad Lerma. La Piedad (17 de agosto)

Octubre, 2016. Participación en el Seminario “Temas selectos de La Piedad, Michoacán”, con la ponencia “Cartografía comentada de La Piedad”. Centro de Geografía Humana de El Colegio de Michoacán. La Piedad (20 de octubre)

Septiembre, 2016. Participación en el “II Seminario sobre perspectivas interdisciplinarias en la investigación arqueológica 2016: Enfoques teórico-metodológicas en la arqueología y disciplinas afines”, con la ponencia “arqueología industrial, aproximación a una metodología multidisciplinaria; el caso del proyecto La Piedad”, Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, La Piedad, (18 al 30 de Septiembre)

Agosto, 2016. Participación en el “Seminario Paisaje y Territorio; procesos productivos, paisaje y desarrollo”, con la ponencia “La presencia del Río Lerma en La Piedad. Evaluación y propuesta para su preservación en el paisaje urbano”. Centro de Geografía Humana de El Colegio de Michoacán. La Piedad (18 – 19 de Agosto)

Marzo, 2016. . Participación en el “Cuarto Encuentro de la Red de Investigadores Sociales Sobre el Agua”, con la ponencia “El Agua para riego y fuerza motriz. Un ejemplo del uso de la energía eléctrica en la agroindustria en el porfiriato”, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario Tonalá, Red ISSA. (16 al 18 de marzo)

Octubre, 2015. Participación en la Mesa de trabajo “El Centro de Estudios Arqueológicos a 15 años de trabajo”, Mesa 1 El Centro de Estudios Arqueológicos en sus actividades sustantivas, con la ponencia “Los proyectos de investigación de tesis de los estudiantes del Programa de Maestría en Arqueología”. El Colegio de Michoacán sede La Piedad (28 y 29 de octubre).

Abril, 2015. Participación en el marco del “Society for American Archaeology 80h Annual Meeting” dentro del simposio “Tendencias recientes en la arqueología del

occidente de México” con la ponencia “Transformaciones e historia entre Michoacán y Guanajuato a partir de las plantas hidroeléctricas, siglo XX”. San Francisco, California. (17 de abril)

Agosto 2014. Participación en el “Simposio Fenómeno Metropolitano en México”, con la ponencia “La Piedad y Santa Ana Pacueco. Apuntes en torno a la formación de un área metropolitana”. El Colegio de Michoacán, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente, Gobierno del Estado de Michoacán. La Piedad Michoacán. (28 y 29 de agosto)

Agosto, 2014. Participación en el “Coloquio INAH y Sociedad. 75 y 30 años protegiendo e investigando el patrimonio cultural”, con la ponencia “El patrimonio industrial piedadense desde las distintas miradas que lo observan”, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro INAH. Querétaro. Querétaro. (11 al 13 de agosto)

Agosto, 2014. Participación en la “XXX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. El Bajío y sus regiones vecinas. Acercamientos históricos y antropológicos”, con la ponencia “La cuenca del río Lerma y plantas hidroeléctricas. Transformaciones e historia entre Michoacán y Guanajuato. En el simposio El río Lerma y las sociedades lacustres desde la vida cotidiana”. Sociedad Mexicana de Antropología, Querétaro. (3 al 8 de agosto)

Mayo, 2014. Participación en el “Seminario Permanente de Estudios sobre el Patrimonio”, con la presentación, “Patrimonio y sociedad: el caso de La Piedad, Michoacán”. El Colegio de Michoacán, Laboratorio de análisis y diagnóstico del patrimonio. La Piedad Michoacán (26 de mayo)

Octubre, 2013. Participación en el coloquio “El Pasado Tecnológico Cambio y Persistencia. XXXV Coloquio de Antropología e Historia Regionales” con la ponencia “Riego por gravedad y ruedas hidráulicas en la agroindustria de Michoacán y Guanajuato a finales del siglo XIX”. EL Colegio de Michoacán. Zamora Michoacán. (23 al 26 de octubre)

Agosto, 2013. Participación en el “III Seminario Umbrales de Michoacán” con la ponencia “La introducción de la energía eléctrica en el umbral La Piedad-Pénjamo hacia el siglo XX”. El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios en Geografía Humana. La Piedad, Michoacán (29 agosto)

Abril, 2013. Participación en el marco del “Society for American Archaeology 78h Annual Meeting” dentro del simposio “Tendencias recientes en la arqueología del

occidente de México” con la ponencia “Arqueología de la arquitectura para la producción”. Honolulu, Hawaii. (3 al 7 de abril)

Mazo, 2013. Participación en el “9 Congreso Nacional de La asociación Mexicana de Estudios Rurales A.C. *Crisis civilizatoria en el México rural: escenarios y respuestas locales, regionales y nacionales*” con la ponencia “La ruta del agua como vía de acercamiento del patrimonio a la sociedad”. La asociación Mexicana de Estudios Rurales A.C. Guadalajara, Jalisco. (5 al 8 de marzo)

Octubre, 2011. Participación en el “*II Congreso Internacional sobre Patrimonio Cultural en México*”, con la ponencia “El uso del agua como fuerza motriz en la Piedad, Michoacán.” Universidad Autónoma de Guerrero, Taxco, Guerrero (12 al 14 de Octubre).

Septiembre, 2011. Participación en el “*VI Encuentro Nacional para la Conservación del Patrimonio Industrial*”, con la ponencia “Aprovechamiento de aguas superficiales y tecnología agroindustrial: El caso de la ex Hacienda de Jalpa, Guanajuato”, organizado por El Instituto de Ciencias y Humanidades Alfonso Vélaz Pliego, de la BUAP, Comité Mexicano para la conservación del Patrimonio Industrial A.C. y El Museo Numismático Nacional (22 al 24 de septiembre).

Febrero, 2011. Participación en la “Mesa de trabajo Patrimonio y gestión para el desarrollo”, con la ponencia “La ruta del agua en el patrimonio piedadense”, organizada por Centro de Estudios Arqueológicos y el Cuerpo Académico Cultura y Biodiversidad en la Gestión de Recursos para el Desarrollo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en el Colegio de Michoacán extensión La Piedad (27 de febrero).

Noviembre, 2010. Participación en “*Simposio virtual, Registro y Catalogación del Patrimonio: Evaluaciones y consecuencias*”, con la ponencia “Criterios de catalogación del patrimonio agroindustrial”. El Colegio de Michoacán, La Piedad, Michoacán (24 de Noviembre).

Julio, 2010. Participación en “*XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. El patrimonio cultural tangible e intangible: estudios, enfoques y perspectiva para el siglo XXI*”, Sociedad Mexicana de Antropología, Puebla, Puebla con la ponencia “El agua y sus usos. Comunicación educativa en torno al patrimonio industrial de la Piedad Michoacán” (12 al 16 de Julio).

Marzo, 2010. Participación en “*Seminario El Desierto Chihuahuense, historias y usos del agua*”, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, Zacatecas, con la

ponencia "Propuestas metodológicas en los contextos industriales. Una visión desde la arqueología" (13 de marzo).

Febrero, 2010. Participación en "*III Simposio de Arqueología. Estrategias en Arqueología*", Universidad Autónoma del Estado de México, Centro Universitario Tenancingo, Tenancingo, Estado de México, con la ponencia "La planta hidroeléctrica 'El Salto', un ejemplo de innovación tecnológica en La Piedad, Michoacán" (17 al 19 de febrero)

Noviembre, 2009. Participación en el Taller "El agua en la historia de Zacatecas" con la ponencia "Una propuesta metodológica para el registro de espacios para la producción: el ejemplo del arroz", Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Maestría y Doctorado en Historia, Zacatecas, Zacatecas (20 y 21 de noviembre).

Septiembre, 2009. Participación en el "Simposio virtual: Patrimonio y sociedad. Nuevas relaciones, nuevos retos" con la ponencia "Rescate documental de un patrimonio: la tecnología de los obrajes de añil en el occidente de México". Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (29 y 30 de septiembre).

Septiembre, 2009. Participación en la "Mesa de trabajo Patrones de asentamiento y actividades de subsistencia en el occidente de México. Reconocimiento a la Dra. Helen P. Pollard", con la ponencia "Patrón de asentamiento en contextos agroindustriales: un ejemplo en la Tierra Caliente Michoacana". Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (4 de septiembre).

Junio, 2009. Participación en "*III Coloquio sobre estudios regionales. Historia, sociedad y patrimonio*" con la ponencia "Cambios Territoriales en la Tierra Caliente de Michoacán: el caso de Buenavista Tomatlán", El Colegio de San Luis, San Luis Potosí (19 de Junio).

Septiembre, 2008. Participación en "*5to. Encuentro Nacional de Conservación del Patrimonio Industrial y sus Prácticas Internacionales*", con la ponencia "El procesamiento del arroz y molinos hidráulicos. Dos casos arqueológicos en el occidente de Michoacán, México", organizada por el Comité Mexicano para la conservación del Patrimonio Industrial, A.C. (CMPI) (24 al 27 de Septiembre.).

Mayo, 2008. Participación en "*III Foro Nacional de Investigación en Arquitectura*" con la ponencia "Configuración territorial y manejo del agua: el caso de la hacienda de Lombardía, Michoacán", Universidad de Colima, Colima (12 y 13 de Mayo).

Septiembre, 2007. Participación en "*Jornadas de Arqueología Industrial: Dr. Jaime Litvak King, in memoriam*" con la ponencia "Agroindustria y paisaje a principios del siglo XX en la Hacienda de Lombardía Michoacán", organizada por La escuela Nacional de Antropología e Historia (15 y 16 de Octubre).

Diciembre, 2006. Participación en el "Seminario Permanente del Departamento de Antropología de la Facultad de Humanidades, con la ponencia "La producción de azúcar, arroz y añil en tierra caliente michoacana. Una mirada desde la arqueología", Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (7 de Diciembre).

Mayo, 2006. Participación en el "I Coloquio de Historia de la Ciencia y la Tecnología del Occidente Mexicano" con la ponencia "La tecnología de los obrajes de añil en el occidente de México ", Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Historia, Guadalajara, Jalisco (17, 18 y 19 de Mayo).

Mayo, 2006. Participación en el "II Congreso de Arquitectura" con la ponencia "Rescate de la arquitectura para la producción", Instituto Tecnológico de Jiquilpan, Jiquilpan (2 al 4 de Mayo)

Noviembre, 2005. Participación en "*Seminario sobre Cambios, continuidades y problemas agrarios e hídricos en México, 1856-1956*" con la ponencia "La fuerza del agua. Transformaciones culturales en la cuenca del Tepalcatepec, 1900-1952, " CIESAS-CONACYT, El Colegio de San Luis, A.C. San Luis Potosí, San Luis Potosí (9 al 11 de noviembre).

Septiembre, 2005. Participación en el "*IV Encuentro Nacional sobre conservación del patrimonio industrial mexicano*", con la ponencia "El beneficio de arroz en la ex Hacienda de Lombardía Michoacán, un ejemplo de arqueología industrial". El Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial, A. C. Puebla, Puebla (28 de septiembre, al 1 de octubre).

Agosto, 2005. Participación en el "*Simposio de Arqueología y Geografía Patrimonio y Paisajes Culturales*" con la ponencia "La microhistoria de un paisaje en Buenavista Tomatlán, Tierra Caliente, Michoacán". Centro de Estudios Arqueológicos y Centro de Estudios de Geografía Humana de El Colegio de Michoacán, La Piedad, Michoacán (10 al 12 de Agosto).

Diciembre, 2004. Participación en el Cuarto Seminario "La sustentabilidad del patrimonio regional: estudios y propuestas", con la ponencia "La ex Hacienda La

Huerta." Proyecto Tepalcatepec", Centro Cultural Interamericano, Cotija de la Paz, Michoacán (3 y 4 de Diciembre,)

Mayo, 2004. Participación en el Seminario "Patrimonios históricos de la Cuenca del Tepalcatepec", con la ponencia "Espacios arquitectónicos y sistemas productivos en las Haciendas de la Cuenca del Tepalcatepec, Michoacán". CREFAL, Pátzcuaro, Michoacán (constancia pendiente).

Noviembre, 2003. Participación en el Tercer Seminario "Los cauces de la investigación, Proyecto Tepalcatepec", con la ponencia "Procesos productivos y espacios arquitectónicos en el Valle del Tepalcatepec", Centro Ecoturístico Pantzingo, Comunidad Indígena San Juan Nuevo Parangaricutiro, Michoacán (20 al 22 de Noviembre)

Junio, 2003. Asistencia al Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo, CONACULTA, Secretaría de Turismo, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán (11 de junio).

Mayo, 2003. Participación en el primer I Simposio del Centro de Estudios Arqueológicos "Los campos de la arqueología y perspectivas a futuro", con la ponencia "Arqueología de la arquitectura", Centro de Estudios Arqueológicos de Colegio de Michoacán (22 y 23 de Mayo).

Enero, de 2003. Participación en Seminario Académico "Patrimonio Natural Histórico y Cultural, Proyecto Tepalcatepec", con la ponencia "Proyecto arqueológico Cuenca del Tepalcatepec", Apatzingán, Michoacán (23 al 26 de enero).

Agosto, 1999. Asistencia y participación en el "Coloquio: Ciudad, Patrimonio Cultural y Universidad". Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Puebla (21 de septiembre).

Agosto, 1996. Participación en la XXIV Reunión de la Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, con la exposición "Registro gráfico de dos momentos históricos: La Talavera de Puebla", Tepic, Nayarit (4 al 11 de agosto).

Septiembre, 1995. Participación en el primer coloquio sobre Otopames, con la presentación del video "La caza, la pesca y la recolección en las ciénegas del Alto Lerma", Universidad Autónoma de Querétaro (20, 21 y 22 de septiembre).

Agosto, 1994. Participación en la XXIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, con la exposición "El tule: proceso de extracción y transformación" Villa Hermosa, Tabasco (14 de Agosto).

Agosto, 1993. Participación en el XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas, con la exposición-video "Alfarería y Medio Ambiente en Madriz, Nicaragua", Ciudad de México, D.F. (4 de agosto).

Julio, 1992. Participación en el I Encuentro de Antropología Visual, con la exposición videográfica "Los alfareros de Oztolotepec, Puebla", Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (29 de junio al 3 de julio).

Julio, 1992. Participación en el I Encuentro de Antropología Visual, con la exposición "Una experiencia con los alfareros", Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (29 de Junio, al 3 de julio).

Julio, 1990. Participación en "La semana de la química cerámica" organizada por la Facultad de Química de la U.N.A.M., con la ponencia "Alfareros del Valle de Toluca" (20 de Julio).

Diciembre, 1989. Presentación de la ponencia video "Cuatro comunidades alfareras del Valle de Toluca", en el 1er. Coloquio de Arqueología del Estado de México, Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, Estado de México (30 de Noviembre al 1 de diciembre).

Octubre, 1989. Presentación de la ponencia video "El ixtle de yuca y su uso en la fabricación de textiles en Santa María Xoquía", en la XXI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Mérida, Yucatán (16 al 20 de octubre).

Octubre, 1989. Presentación de la ponencia video, "Cuatro comunidades alfareras del Valle de Toluca", en la XXI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Mérida, Yucatán (16 al 20 de octubre).

Octubre, 1987. Presentación de la ponencia "Videotape y digitalización en la arqueología", en la XX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Ciudad de México, Distrito Federal (28 de octubre).

## **Conferencias Académicas y de Divulgación**

## a) Académicas

Abril, 2022. Participación en el “Seminario de Investigaciones Interdisciplinarias”, con la conferencia “Paisaje y usos del agua en haciendas cerealeras”. Maestría en Historia Cultural del Centro Universitario de Los Lagos, Universidad de Guadalajara. (4 de abril)

Septiembre, 2019. Participación en la “Mesa de trabajo: Patrimonio Arqueológico. Reflexiones sobre su uso, abuso y conservación”, con la conferencia “Historia del crecimiento de La Piedad, Michoacán”. Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Arqueológicos, LGAC Estudios para la Protección del Patrimonio Arqueológico e Histórico. La Piedad, Michoacán. (6 de septiembre)

Junio, 2018. Participación en la reunión de trabajo del “Centro de Innovación y Competitividad, de La Piedad Michoacán”, con la ponencia “Una aproximación a una historia de emprendedores y uso del agua en La Piedad y su comarca”, Centro de Innovación y Competitividad, de La Piedad Michoacán. (13 de Junio)

Julio, 2017. Participación en la mesa “Ecología del Bajío II”, con la ponencia “Historia y tecnología hidráulica de la región”. Ayuntamiento de Numaran Michoacán. (28 de Julio)

Junio, 2017. Participación en el “Primer Foro Ambiental de La Piedad, Michoacán”, con la ponencia “Espacios públicos e historia del uso del agua”. Dirección de Ecología, Gobierno de la Piedad 2015-2018. (8 de Junio)

Marzo, 2016. Participación en el “Taller para el Rescate y Saneamiento del Río Lerma”, con la ponencia “Propuesta para el Parque lineal Lerma”. Gobierno de la Piedad 2015-2018, Observatorio Ciudadano Metropolitano La Piedad-Pénjamo, La Piedad. Mich. (16 de Marzo)

Octubre, 2014. Participación en el “4to. Ciclo de Conferencias sobre Patrimonio Cultural” con la ponencia “Configuración del paisaje, arqueología industrial y patrimonio”. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, de La Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí. (13 de octubre)

Septiembre, 2013. Participación en el “Encuentro de investigadores de Arqueología del centro de México y occidente. Investigaciones recientes” con la conferencia “Arqueología industrial en La Piedad y Pénjamo” impartida en la Universidad Autónoma del Estado de México, Licenciatura en Arqueología. Tenancingo, Edo. México. (20 de septiembre)



Junio, 2013. Conferencia “Agroindustria y manejo del agua en el Michoacán de los siglos XIX y XX” impartida en El Centro de Investigaciones en Óptica, A. C., León, Guanajuato (21 de Junio)

Octubre, 2010. Conferencia “Un acercamiento a la arqueología industrial” impartida a alumnos del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios, La Piedad Michoacán (12 de Octubre).

Marzo, 2010. Conferencia “Metodología de la investigación” impartida a los alumnos de licenciatura del Instituto Tecnológico de La Piedad. La Piedad Michoacán (8 de Marzo)

Mayo, 2009. Participación en el “Seminario del Archivo Histórico de Irapuato. Guanajuato” con la conferencia “Infraestructura hidráulica en el Bajío Michoacano”, organizada por El Archivo Histórico de Irapuato (29 de Mayo).

Mayo, 2009. Participación en las “Conferencias de *etnografía aplicada en investigaciones arqueológicas*” con la conferencia “Metodología en la investigación etnográfica”, Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (18 de Mayo).

Agosto, 1996. Participación en el Seminario permanente “etnográfica”, con la conferencia “Sistematización de un archivo fotográfico”, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (29 de agosto).

## **b) Divulgación**

Marzo, 2022. Ponencia “Investigaciones sobre dos cuencas y la recuperación del Río Lerma”, en el marco del Tercer Desayuno Distrital realizado en La Piedad por el Club Rotario La Piedad distrito 4140

Octubre, 2022. Ponencia “Seguimiento a la Agenda por La Piedad 2021-2024, Agua para la Vida”. En el marco de Jornadas de Seguimiento Agenda por La Piedad 2021-2024. UNIVA. COLMICH-CEGH. (19 de octubre)

Agosto, 2020. Participación con el tema “Relación entre sana distancia, espacio público, patrimonio histórico y natural” en el proyecto de divulgación de El Colegio

de Michoacán “Pensando la nueva normalidad : Propuestas para mitigar los efectos de la pandemia en México”, (28 de agosto)

Junio, 2020. Conferencia “Proyecto del Meandro del río Lerma y ordenamiento territorial en La Piedad, Mich:” alumnos de la licenciatura en arquitectura de la Universidad de León campus la piedad, (2 de junio)

Septiembre, 2019. Conferencia y recorrido “Ruta del Agua”, para la Secretaría de Turismo del municipio de La Piedad, Michoacán. (10 de septiembre)

Marzo, 2016. Conferencia “Paisaje y agroindustria en la región La Piedad-Pénjamo”, para estudiantes del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Coordinación Sectorial No. 8, como parte del ciclo de conferencias del proyecto ECOBAEM. (25 de marzo)

Junio, 2016. Conferencia “Las haciendas más allá del casco de la hacienda”, en el marco de las Jornadas Arqueología y Sociedad, organizadas por la dirección del Ex Convento de Tiripetío. Tiripetío, Michoacán. (15 de junio)

Abril, 2016. Conferencia “Arqueología y Paisaje”, en el marco del Proyecto “Lotería del Labrador de cantera”, Degollado, Jalisco (26 de abril)

Octubre, 2014. Conferencia “Patrimonio industrial en la región La Piedad”, para estudiantes del Tecnológico Nacional De México Instituto Tecnológico de La Piedad. La Piedad. Michoacán. (22 de octubre)

Septiembre, 2014. Conferencia “Aprovechamiento del agua de las sociedades prehispánicas hasta la época contemporánea” para estudiantes del Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de Servicios No. 84. La Piedad Michoacán. (24 septiembre)

Mayo, 2013. Conferencia “ ¡Y se hizo la luz! El Lerma en su paso por La Piedad en el siglo XX”, en el marco del ciclo de conferencias: “Los Jueves de Arqueología y Geografía” Tema El río Lerma y las ciudades por donde pasa. Difusión Cultural, Centro de Estudios Arqueológicos y Escuela de Artes La Piedad. (23 de mayo)

Junio, 2011. Conferencia “Llevando agua para el molino: Tecnología hidráulica en La Piedad”, en el marco del ciclo de conferencias: “Los Jueves de Arqueología y Geografía” Tema, Los paisajes y su interrelación con sus habitantes. Difusión Cultural y Centro de Estudios Arqueológicos (30 de junio).

Septiembre, 2010. Participación en el programa de televisión "Pescando Ideas" dentro de la sección "Ciencia y Paciencia" con el tema "Molinos de agua en la Piedad". El Colegio de Michoacán y Videa TV. (29 de septiembre)

Octubre, 2009. Participación en el programa de televisión "Pescando Ideas" en la sección "Los sabores del saber", con el tema "La interdisciplinariedad en las ciencias sociales. Un proyecto conjunto en Tierra Caliente". El Colegio de Michoacán y Videa, T.V. (13 de Octubre).

Abril, 2008. Participación en el ciclo de conferencias "*Los jueves de arqueología*" con la conferencia "Tornillos y engranes: un acercamiento a la arqueología industrial", Centro de Estudios Arqueológicos y Difusión Cultural de El Colegio de Michoacán Extensión La Piedad (17 de Abril).

Noviembre, 2007. Participación en el programa de televisión "Pescando Ideas" con la conferencia "Paisajes e infraestructura hidráulica", El Colegio de Michoacán y Videa TV. (20 de noviembre).

Noviembre, 2007. Participación en "*Los Jueves de Arqueología y Geografía*" con la conferencia "Agua que no has de beber déjala correr. El manejo del agua en Quiringüicharo ", organizada por el Centro de Estudios Arqueológicos y Difusión Cultural de El Colegio de Michoacán extensión La Piedad (15 de noviembre).

Septiembre, 2006. Participación con la conferencia "Paisajes Arqueológicos", en el marco del ciclo de conferencias "*Los Jueves de Arqueología y Geografía*", Centro de Estudios Arqueológicos y Difusión Cultural de El Colegio de Michoacán Extensión La Piedad, Michoacán (7 de Septiembre).

Junio, 2005. Participación en "*Los Jueves de Historia*" con la conferencia "Las haciendas en la tierra caliente michoacana en el siglo XIX " Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán extensión La Piedad (30 de Junio).

Junio, 2005. Participación en la "*Semana cultural, conmemorativa del Ayuntamiento de Tepalcatepec*", con la conferencia "Las Haciendas de Tierra Caliente " Ayuntamiento del Municipio de Tepalcatepec, Michoacán, Tepalcatepec, Michoacán (22 de junio).

Marzo, 1993. Participación en el ciclo de conferencias “La cerámica en México”, organizada por la Asociación “Arte en Barro”, llevada a cabo en el Parque Ecológico Loreto y Peña Pobre, con la exposición "Cerámica Utilitaria" (21 de marzo).

## **Docencia**

### **a) Cursos curriculares**

Abril- junio, 2021. Impartición del curso “Análisis e interpretación de contextos arqueológicos”, “Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de, El Colegio de Michoacán (48 horas) (16 abril al 25 de junio).

Abril- Junio, 2019. Impartición del curso “Análisis e interpretación de contextos arqueológicos”, “Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de, El Colegio de Michoacán (48 horas) (8 abril al 28 de junio).

Abril – Septiembre, 2018. Impartición del curso (Curso Complementario II, impartido al Mtro. Edgar Quispe Pastrana) “Arqueología histórica, introducción para un estudio interdisciplinario”, Programa del Doctorado en Ciencias Sociales, de El Colegio de Michoacán. (48 horas) (2 abril al 28 de septiembre)

Julio – Septiembre, 2017. Impartición y coordinador del curso optativo “Arqueología experimental”, Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos. (24 horas) (17 de Julio al 29 de Septiembre).

Enero – Marzo, 2017. Impartición del curso “Corrientes Teóricas en Arqueología II”, Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos. (48 horas) (9 de Enero al 31 de Marzo).

Agosto – Noviembre, 2016. Impartición del curso “Arqueología de la Arquitectura. Estratigrafía muraria” en el marco de la estancia académica, en El Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, que realizo la estudiante de la Licenciatura en Arqueología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (64 horas) (15 de agosto al 21 de noviembre)

Abril – Julio, 2015. Impartición del curso “*Análisis e interpretación de contextos arqueológicos*”, “Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de, El Colegio de Michoacán (48 horas) (13 de Abril al 3 de Julio)

Enero - Marzo. 2015. Impartición del curso “Corrientes Teóricas en Arqueología II”, Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos. (48 horas) (7 de enero al 27 de Marzo).

Mayo- Agosto, 2014. Impartición del curso “*Evolución de los asentamientos urbanos*” en el programa de licenciatura en Ingeniero-Arquitecto de la UNIVA, La Piedad (56 horas)

Enero- Abril, 2014. Impartición del curso “*Análisis y diseño urbano*” en el programa de licenciatura en Ingeniero-Arquitecto de la UNIVA, La Piedad (56 horas)

Abril – Junio, 2013. Impartición del curso “*Análisis e interpretación de contextos arqueológicos*,” Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de, El Colegio de Michoacán (48 horas) (8 de abril al 28 de junio)

Enero- Marzo, 2013. Impartición del curso “Corrientes Teóricas en Arqueología II”, Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos. (48 horas) (7 de enero al 22 de marzo).

Mayo – Julio, 2011. Impartición del curso “*Análisis e interpretación de contextos arqueológicos*,” Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de, El Colegio de Michoacán (48 horas) (2 de mayo al 27 de Julio)

Enero –Marzo, 2011. Impartición del curso “Corrientes teóricas en arqueología II” de la maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de, El Colegio de Michoacán (48 horas) (10 de Enero al 31 de Marzo).

Noviembre, 2010. Impartición del Taller de Lecturas Dirigidas “Revisión historiográfica del maque en Michoacán”, para el alumno Marco Antonio Acosta Ruiz, Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos (48 horas).

Julio, 2009. Impartición del curso "Arqueología urbano-arquitectónica" para la Maestría en Conservación del Patrimonio Edificado, Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (32 horas) (15 al 30 de Julio).

Abril - Julio, 2009. Impartición del curso “*Análisis e interpretación de contextos arqueológicos*” de la maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de, El Colegio de Michoacán (48 horas) (20 de Abril al 10 de Julio).

Julio - Septiembre, 2007. Impartición del curso "*Análisis e interpretación de contextos arqueológicos*", en el Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos, El Colegio de Michoacán (48 horas) (2 de Julio al 21 de Septiembre).

Junio, 2004. Impartición del curso "Arqueología urbano-arquitectónica" para la Maestría en Conservación del Patrimonio Edificado, Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (32 horas) (14 al 23 de Junio).

Julio, 2003. Impartición del curso "Arqueología urbano-arquitectónica" para la Maestría en Conservación del Patrimonio Edificado, Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (32 horas) (16 al 31 de Julio).

Mayo - Junio, 2002. Impartición del curso "Arqueología urbano-arquitectónica" para la Maestría en Conservación del Patrimonio Edificado, Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (32 horas) (3 de Mayo al 30 de Junio) (Constancia pendiente).

Junio, 2001. Impartición del curso "Arqueología urbano-arquitectónica" para la Maestría en Conservación del Patrimonio Edificado, Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (32 horas) (8 de Junio al 31 de Agosto) (Constancia pendiente).

Noviembre, 1990 - Abril, 1991. Profesor adjunto en el curso de Metodología I, en la Universidad de la Américas, A. C., Ciudad de México (sin constancia).

Octubre, 1987 - Marzo, 1988. Profesor adjunto del curso Diseño de investigación, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Octubre, 1986 - Marzo, 1987. Profesor adjunto en el curso de Diseño de investigación, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Abril- Agosto, 1985. Profesor adjunto en el curso de Técnicas de investigación arqueológica III (excavación), en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

## **b) Participación en cursos**

Junio, 2021. Profesor invitado del curso “Corrientes teóricas II”, con la sesión “Arqueología Histórica-Postcolonial”, Maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (4 horas) (8 de junio)

Abril, 2021. Profesor invitado del curso “”, con la sesión “Análisis y evaluación de teorías”, Maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (4 horas) (6 de abril)

Febrero, 2021. Profesor invitado del curso “etnoarqueología”, con la sesión “Sistemas y patrones de subsistencia: Perspectivas desde la etnoarqueología”, Maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (4 horas) (12 de febrero)

Noviembre, 2020. Profesor invitado del curso “Etnoarqueología”, con la sesión “Tecnología agrícola para producción agroindustrial”, del Programa del Centro de Estudios Antropológicos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de La Universidad Nacional Autónoma de México(2 horas) (30 de noviembre)

Octubre, 2020. Profesor invitado del curso “Sociedades mesoamericanas”, con la sesión “Tecnología hidráulica y paisaje cultural impartida”, Programa del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, en la promoción 2020- 2022(4 horas) (29 de octubre)

Septiembre, 2019. Profesor invitado del curso “Procesos territoriales urbanos”, con la sesión “La Piedad, práctica de campo”, Programa del Centro de Estudios en Geografía Humana de El Colegio de Michoacán (4 horas) (27 de septiembre)

Junio, 2019. Profesor invitado del curso “Análisis y evolución del paisaje”, Programa del Centro de Estudios en Geografía Humana de El Colegio de Michoacán (8 horas) (11 de Junio)

Febrero, 2019. Profesor invitado del curso “Corrientes teóricas II”, con la sesión “Arqueología histórica - postcolonial”, Maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (4 horas) (20 de febrero)

Febrero, 2019. Profesor invitado del curso “Etnoarqueología”, con la sesión “Métodos y técnicas en la investigación etnoarqueológica”, Maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (2 horas) (15 de febrero)

Febrero, 2019. Profesor invitado del curso “Estudios en Patrimonio Cultural”, con la sesión “Un patrimonio Piedadense: La hidroeléctrica San Francisco”, Maestría del

Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (4 horas) (5 de febrero)

Enero, 2019. Profesor invitado del curso “Corrientes teóricas II”, con la sesión “Análisis y evaluación de teorías”, Maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (4 horas) (16 de enero)

Septiembre – Noviembre, 2017. Profesor invitado del curso “Taller de proyectos IV”, Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de León Plantel La Piedad. (20 horas)

Septiembre – Noviembre, 2017. Profesor invitado del curso “Taller de proyectos I”, Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de León Plantel La Piedad. (15 horas)

Agosto, 2017. Profesor invitado del curso “Procesos territoriales urbanos”, con la sesión “Estructura urbana en La Piedad”, Programa del Centro de Estudios en Geografía Humana de El Colegio de Michoacán (4 horas) (24 agosto).

Agosto, 2017. Profesor invitado del curso “Etnografía para arqueólogos”, con la sesión “Red hídrica en la región La Piedad – Pénjamo”, Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (2 horas) (16 Agosto)

Febrero, 2017. Profesor invitado del curso “Etnoarqueología”, con la sesión “Etnoarqueología del Valle de Toluca”, Maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (4 horas) (17 de febrero)

Septiembre – Diciembre 2016 Profesor invitado del curso “Taller de proyectos I”, Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de León Plantel La Piedad. (15 horas)

Octubre, 2014. Profesor invitado del curso “Sociedades Mesoamericanas”, con la sesión “Tecnología hidráulica en Mesoamérica, visión histórica y ejemplos arqueológicos”, Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (4 horas) (30 de octubre)

Septiembre, 2014. Profesor cotitular en el módulo “Interpretación de datos arqueológicos y construcción de explicaciones” en el marco del “Curso propedéutico del Programa en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos”, promoción 2014-16. (2 horas) (13 de septiembre)



Septiembre, 2014. . Profesor cotitular en el módulo “Métodos de campo” en el marco del “Curso propedéutico del Programa en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos”, promoción 2014-16. (2 horas) (11 de septiembre)

Noviembre, 2012. Profesor invitado del curso “Sociedades Mesoamericanas” con la sesión “Tecnología hidráulica en Mesoamérica”, Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (4 horas) (6 de Noviembre)

Mayo, 2012. Participación como ponente en el “Diplomado Patrimonio Cultural Haciendas” con el tema “Configuración territorial y transformación de los dominios de la ex - hacienda de Lombardía, cuenca baja del río Cupatitzio. Michoacán” Instituto Estatal de Cultura Guanajuato, Universidad de Guanajuato. (4 horas) (26 de Mayo)

Febrero, 2011. Profesor invitado del curso “Etnoarqueología” con la sesión “Métodos y técnicas de campo en etnoarqueología”, Maestría del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (2 horas) (2 de Febrero)

Octubre, 2010. Participación en el curso “Estudios sobre patrimonio cultural”, con la sesión “Diseño y propuesta de operación de la Ruta del Agua en La Piedad” y “Visita guiada al Molino de Ticuitaco, Planta hidroeléctrica La Quinta y Planta hidroeléctrica El Salto”, Programa de Maestría en Arqueología, Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (6 horas) (14 de Octubre).

Febrero 2009. Profesor invitado del curso “Diseño de investigación”, Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (2 horas) (18 de Febrero)

Enero, 2006. Impartición del Seminario Temático “*Estratigrafía vertical. Interpretación, ejemplos y aplicaciones*” en el Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos, El Colegio de Michoacán (12 horas) (20 al 22 de Septiembre)

Junio, 2005. Participación en la asignatura “*Espacio cultura y paisaje*”, del Programa de Maestría en Geografía Humana del Centro de Estudios en Geografía Humana, El Colegio de Michoacán (6 horas) (18 de Junio).

Octubre, 2004. Participación en la asignatura “Diseño de investigación”, del Programa de Maestría en Arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán”, con las sesiones “La cultura material del presente para

entender las sociedades del pasado” y” La arqueología de la observación, un ejemplo” (8 horas) (7 y 21 de Octubre)

Mayo, 2004. Participación en el “Diplomado en Arqueología, etnohistoria e historia de Michoacán”, del Centro de Estudios Arqueológicos del Colegio de Michoacán, con la sesión “Arqueología de la arquitectura, la arqueología en los contextos de los siglos XIX y XX” (4 horas) (15 de Mayo)

Septiembre, 2003. Participación en el “Diplomado en Arqueología Mexicana”, del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, con la sesión “Las haciendas mexicanas. Visita guiada a la Hacienda de Santa Ana Pacheco” (5 horas) (6 de Septiembre).

Agosto, 2003. Participación en el” Diplomado en Arqueología Mexicana”, del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, con la sesión “Arqueología de la arquitectura para la producción: las haciendas” (4 horas) (30 de Agosto).

Agosto, 2003. Participación en el “Diplomado en Arqueología Mexicana”, del Centro de Estudios Arqueológicos del Colegio de Michoacán, con la sesión “Procesos productivos y su manifestación en la evidencia arqueológica: Maque, cerámica, fibras textiles” (4 horas) (23 de Agosto).

Septiembre, 1991. Participación en el “Diplomado sobre el México Prehispánico”, de la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México, con la sesión "Dos ejemplos de etnoarqueología en el Estado de México" (4 horas) ().

### **Diplomados**

Mayo - Diciembre, 1991. Participación en la elaboración de la currícula y co-coordinador del Diplomado sobre el México Prehispánico, realizado en la Escuela de Antropología, Universidad Autónoma del Estado de México (constancia: contrato UAEM)

### **Direcciones y asesorías**

#### **a). Direcciones de tesis presentadas a examen**

Agosto, 2021. Sinodal y director de la tesis de Maestría en Arqueología “Producción de harina en Coatepec Harinas, Estado de México, el caso del Molino de San José (1890-1965) de Fátima Abilene Bayona. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2018-2020. (17 de agosto)

Diciembre, 2020. Sinodal y codirector de la tesis de Maestría en Arqueología “Laminas de revestimiento del pecio El Ángel, un estudio desde la tecnología” de Andrés Raymundo Zuccolotto Villalobos. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2018-2020.

Septiembre, 2019. Sinodal y director de la tesis de Maestría en Arqueología “Construcción arqueológica con tierra en el Bajío. Caracterización y estudio de caso Peralta”. De Diego Antonio Toscano Alcántar. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (24 de septiembre).

Marzo, 2019. Sinodal y director de la tesis de Maestría en Arqueología “Un modelo de intercambio de la obsidiana en el sitio Zaragoza, Municipio de La Piedad, Michoacán, Período Epiclásico (600-900 d.c.)” de Alfredo Salas Meza. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (28 de marzo).

Septiembre, 2016. Sinodal y director de tesis de Maestría en Arqueología “Sistema hidráulico y transformación del paisaje en la ex hacienda de San Antonio Atotonilquillo, Guanajuato, 1778-1807. Un estudio de arqueología histórica” de Edgar Quispe Pastrana. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (21 de septiembre)

Noviembre, 2014. Sinodal y director de la tesis de Maestría en Arqueología “Caracterización de las estructuras anulares de la región del Occidente de las tierras bajas Mayas” de María Soledad Ortiz Ruiz. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (11 de Noviembre)

Noviembre, 2010. Sinodal y director de la tesis de Maestría en Arqueología “Etnoarqueología de la producción de artefactos líticos de molienda, dos estudios de caso: Guanajuato y Michoacán” de Juan Pablo Vargas Díaz. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (5 de Noviembre).

Febrero, 2005. Sinodal y director de la tesis de licenciatura “La influencia de la estructura del paisaje en la arqueología de la región de Tierra Caliente, Michoacán” de Armando Trujillo Herrada, Universidad Autónoma de Zacatecas (23 de Febrero).

#### **b). Asesorías de tesis presentadas a examen**

Marzo, 2019. Sinodal y asesor de la tesis de Maestría en Arqueología “El uso y el valor del patrimonio en el Centro Histórico de Morelia, Michoacán: Sector Nueva España” de Seidy Guadalupe Velázquez León. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (26 de marzo).

Marzo, 2019. Sinodal y asesor de la tesis de Maestría en Arqueología “Una etnoarqueología de la cocción de figurillas cerámicas en Ocumicho, Michoacán” de Samuel David Albornoz Góngora. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (22 de marzo).

Febrero, 2019. Sinodal y asesor de la tesis de Licenciatura en Arqueología “El exconvento de San Miguel Arcángel Mexquitic, San Luis Potosí. Un acercamiento a su funcionamiento desde la Arqueología Muraria (1590 – 2000)” de Ingrid Penélope Mani López. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (21 febrero)

Marzo, 2017. Sinodal y asesor de la tesis de Maestría en Arqueología “De la plata al plato: etnoarqueología de la producción salinera en el Valle de El Salado, San Luis Potosí - Zacatecas” de Ezra Uriel Haro Patiño. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (21 de Marzo).

Marzo, 2013. Sinodal y asesor de la tesis de Maestría en Arqueología “El paisaje agrícola en el valle de Irapuato: época prehispánica y virreinal” de Susana Meave del Castillo. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (15 de Marzo).

Diciembre, 2010. Sinodal y asesor de la tesis de Maestría en Arqueología "El proceso de elaboración del maque en Michoacán. Un modelo etnoarqueológico", de Marco Antonio Acosta Ruiz. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (16 de Diciembre).

Marzo, 2009. Sinodal y asesor de la tesis de Maestría en Arqueología, “De cómo los cerdos hicieron importante a la Piedad. Cambio social, económico y espacial en una ciudad michoacana” de Adriana Macías Madero. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (30 de Marzo).

Agosto, 2006. Sinodal y asesor de la tesis de Licenciatura en Arqueología, “Arqueología en la fábrica de dulces La Esperanza”, de Francisco García Salinas. Unidad académica de Antropología, Universidad Autónoma de Zacatecas (9 de Agosto).

Junio, 1999. Sinodal y asesor de la tesis de Licenciatura en Arqueología “Elaboración de canoas en la Cuenca del Alto Lerma un estudio arqueológico” de Edgar Carro Albarrán. Escuela Nacional de Antropología e Historia (25 de Junio).

Diciembre, 1998. Sinodal del examen de Licenciatura en Arqueología “Retrospectiva funcional de un predio Salvamento arqueológico en el Centro Histórico” de Lilia Muñoz Aragón, Escuela Nacional de Antropología e Historia (4 de Diciembre)

## **Comentarios avances**

Octubre 2020. Lector - comentarista en el Seminario de Avances de Investigación sobre “Transformaciones y continuidades en las haciendas Jalpa de Cánovas y Santa Ana Pacueco, 1702-1882” del Mtro. Edgar Quispe Pastrana. Alumno de la LGAC Historia, Nación y Región, del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, de El Colegio de Michoacán (15 de octubre)

Septiembre, 2019. Lector - comentarista en la presentación de avances de la tesis “Gestión del agua. Estudio de caso en las microcuencas tributarias al meandro del Río Lerma La Piedad – Santa Ana Pacueco”, de Jorge Andrés Ramírez Alvarado. Alumno del programa de Maestría en Geografía Humana, de El Colegio de Michoacán 2018 - 2020. (30 de septiembre)

Septiembre, 2019. Lector - comentarista en el Seminario de Avances de Investigación sobre “Transformaciones y continuidades en las haciendas Jalpa de Cánovas y Santa Ana Pacueco, 1702-1882” del Mtro. Edgar Quispe Pastrana. Alumno de la LGAC Historia, Nación y Región, del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, de El Colegio de Michoacán. (23 de septiembre)

Marzo, 2019. Lector - comentarista en el Seminario de Avances de Investigación sobre “Transformaciones y continuidades en las haciendas Jalpa de Cánovas y Santa Ana Pacueco, 1702-1882” del Mtro. Edgar Quispe Pastrana. Alumno de la LGAC Historia, Nación y Región, del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, de El Colegio de Michoacán. (28 de marzo)

Abril, 2018. Lector - comentarista en el Seminario de Avances de Investigación sobre “¿Por qué las políticas públicas no inciden en un cambio social favorable en las comunidades alfareras? El caso de Capula y Zinapécuaro Michoacán” del Mtro. Alfonso Augusto Ortega Caire, del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, de El Colegio de Michoacán. (27 de abril)

Abril, 2018. Lector - comentarista en el Seminario de Avances de Investigación sobre “Transformaciones y continuidades en las haciendas Jalpa de Cánovas y Santa Ana Pacueco, y su relación con el sistema mundo 1759-1856” del Mtro. Edgar Quispe Pastrana. Alumno de la LGAC Historia, Nación y Región, del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, de El Colegio de Michoacán. (24 de abril)

Junio, 2015. Lector - comentarista del avance de tesis de la alumna Mtra. Adriana Macías Madero. Seminario de tesis III del Doctorado en Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas. (30 de Junio 2015)

## **Direcciones y tutorías**

Septiembre, 2021. Co-director de tesis de Maestría en Arqueología “Estudio y caracterización de los metates fijos en el sitio arqueológico Presa de la Luz: análisis químico de contexto” de Francisco Aníbal Fienco Cuadrado. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2020-2022 (22 de septiembre, actual)

Septiembre, 2021. Asesor de tesis de Maestría en Arqueología “La escuela en el Río. El paisaje cultural como una propuesta de apropiación patrimonial para docentes en la educación media superior. Un ejemplo en La Piedad, Michoacán” de la estudiante Catalina Josceline Fibela Lona, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2020-2021 (22 de septiembre, actual)

Septiembre, 2021. Asesor de tesis de Maestría en Arqueología “Patrimonio como construcción discursiva el municipio de Tzintzuntzan; Concepciones socioculturales acerca del pasado. Estudio de las dinámicas sociales en la construcción de significados culturales del patrimonio” del estudiante Esteban Arias Álvarez, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2020-2021 (22 de septiembre, actual)

Septiembre, 2020. Tutor de tesis de Maestría en Arqueología, “” Francisco Anibal Fienco Cuadrado. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2020 -2022 (7 de septiembre, agosto 2021)

Agosto 2020. Profesor anfitrión de la estancia posdoctoral en apoyo al Programa de Maestría en Arqueología del El Colegio de Michoacán, de la Doctora Adriana Macías, con el proyecto “Volver a lo verde. Propuesta para traer de vuelta las huertas a La Piedad, Michoacán” (agosto 2020, actual)

Septiembre, 2019. Co-director de tesis de Maestría en Arqueología “Laminas de revestimiento del pecio El Ángel, un estudio desde la tecnología” de Andrés Raymundo Zuccolotto Villalobos. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2018-2020 (4 de septiembre-diciembre 2020)

Agosto, 2019. Director de tesis de Maestría en Arqueología, “Cambios y permanencias en el paisaje de los sistemas hidráulicos de producción y los sistemas hidráulicos de riego durante la primera mitad del siglo xx en Tenancingo, estado de México” de Fátima Abilene Bayona. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2018-2020 (12 de agosto 2019, agosto 2021)

Agosto, 2019. Asesor de tesis de Maestría en Arqueología, “La socialización del patrimonio arqueológico en la población invidente: Implementación de estrategias didácticas en los museos” de la estudiante María del Mar Martín Macías, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2018-2020 (9 de agosto, actual)

Febrero, 2019. Asesor de tesis de Licenciatura en Arqueología “El exconvento de San Miguel Arcángel Mexquitic, San Luis Potosí. Un acercamiento a su funcionamiento desde la Arqueología Muraria (1590 – 2000)” de Ingrid Penélope Mani López. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (21 febrero)

Noviembre, 2018. Tutor de tesis de Maestría en Arqueología, “Laminas de revestimiento del pecio El Angel, un estudio desde la tecnología” de Andrés Raymundo Zuccolotto Villalobos. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (13 de noviembre)

Noviembre, 2018. Tutor de tesis de Maestría en Arqueología, “Cambios y permanencias en el paisaje de los sistemas hidráulicos de producción y los sistemas hidráulicos de riego durante la primera mitad del siglo xx en Tenancingo, estado de México” de Fátima Abilene Bayona. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (13 de noviembre)

Septiembre, 2018. Lector - comentarista en el Seminario de Avances de Investigación sobre, “Transformaciones y continuidades en las haciendas Jalpa de Cánovas y Santa Ana Pacueco, y su relación con el sistema mundo 1759-1856” del Mtro. Edgar Quispe Pastrana. Alumno de la LGAC Historia, Nación y Región, del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, de El Colegio de Michoacán. (27 de septiembre)

Julio, 2017. Director de tesis de Maestría en Arqueología “Análisis sobre las actividades desarrolladas en las terrazas del sitio Zaragoza, Michoacán, para el periodo epiclásico (600 – 900 d.c.)” de Alfredo Salas Meza. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (27 de Julio)

Julio, 2017. Asesor de tesis de Maestría en Arqueología “Uso y valor del patrimonio en el centro histórico de Morelia, Michoacán” de Seidy Guadalupe Velázquez León. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (28 de Julio)

Julio, 2017. Asesor de tesis de Maestría en Arqueología “Un estudio etnoarqueológico sobre el estilo cerámico de Ocumichu, Michoacán” de Samuel David Albornoz Góngora. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (21 de Julio)

Enero – Diciembre. Profesor anfitrión de la estancia posdoctoral en apoyo al Programa de Maestría en Arqueología del El Colegio de Michoacán, del Doctor Carlos Maltés González.

Septiembre, 2016. Tutor de la licenciada Ineida Ramos Ballesteros, alumna de Maestría en Arqueología, del Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.

Septiembre, 2016. Tutor del licenciado Samuel Mateo Guadarrama, alumno de la Maestría en Arqueología, del Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.

Mayo, 2015. Director de tesis de Maestría en Arqueología “El entorno geográfico y el sistema hidráulico en relación con la transformación económica y social, a partir de la perspectiva arqueológica histórica, del valle bajo de río Chillón, en Lima, Perú ” de Edgar Quispe Pastrana. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.

Mayo, 2015. Director de tesis de Maestría en Arqueología “Arquitectura de tierra en las edificaciones del complejo Guachimontón” de Diego Antonio Toscano Alcántara. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.

Mayo, 2015. Asesor de tesis de Maestría en Arqueología “La construcción social y simbólica del paisaje arqueológico de ciudad Perdida-Teyuna” de Daniel Humberto Castaño Fajardo. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.

Mayo, 2015. Asesor de tesis de Maestría en Arqueología “De la plata al plato: etnoarqueología-arqueología histórica de la producción salinera del Valle del Salado Estado de San Luis Potosí y Zacatecas” de Ezra Uriel Patiño. Centro de estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán



## **Comentarios avances de investigación en el CEQ**

Marzo, 2022. Participación como comentarista del proyecto “La escuela en el Río. Una propuesta para la apropiación patrimonial del paisaje cultural como un bien patrimonial para los docentes en la educación media superior. Un ejemplo en La Piedad, Michoacán” de la estudiante Catalina Joceline Fibela Lona, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2020-2022. (30 de marzo)

Marzo, 2022. Participación como comentarista del proyecto “Patrimonio como construcción discursiva en el municipio de Tzintzunzan; Concepciones socioculturales acerca del pasado. Estudio de las dinámicas sociales en la construcción de significados culturales del patrimonio” de Esteban Arias Álvarez, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2020-2022. (30 de marzo)

Septiembre, 2020. Participación como comentarista del proyecto “La socialización del patrimonio arqueológico en la población invidente: Implementación de estrategias didácticas en los museos” de la estudiante María del Mar Martín Macías, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2018-2020. (30 septiembre)

Enero 2020. Participación como comentarista del proyecto “La socialización del patrimonio arqueológico en la población invidente: Implementación de estrategias didácticas en los museos” de la estudiante María del Mar Martín Macías, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2018-2020. (13 enero)

Julio, 2019. Participación como comentarista del proyecto “Ballenas del desierto, Reconocimiento arqueológico de la cultura ballenera en Baja California Sur (1850 – 1945) del estudiante Francisco Javier Ponce García), del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2018-2020. (22 de julio)

Julio, 2019. Participación como comentarista del proyecto “La socialización del patrimonio arqueológico en la población invidente: Implementación de estrategias didácticas en los museos” de la estudiante María del Mar Martín Macías, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2018-2020. (24 de julio)

Enero, 2019. Participación como comentarista del proyecto “Uso y valor del patrimonio en el centro histórico de Morelia, Michoacán” de la estudiante Seidy

Guadalupe Velázquez León, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018. (16 de enero)

Octubre, 2018. Participación como comentarista del proyecto “Uso y valor del patrimonio en el centro histórico de Morelia, Michoacán” de la estudiante Seidy Guadalupe Velázquez León, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018. (17 octubre)

Abril, 2018. Participación como comentarista del proyecto “Uso y valor del patrimonio en el centro histórico de Morelia, Michoacán” de la estudiante Seidy Guadalupe Velázquez León, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018. (26 de abril)

Abril, 2018. Participación como comentarista del proyecto “Un estudio etnoarqueológico sobre el estilo cerámico de Ocumicho, Michoacán” del estudiante Samuel David Albornoz Góngora, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018. (25 de abril)

Enero, 2018. Participación como comentarista del proyecto “Un estudio etnoarqueológico sobre el estilo cerámico de Ocumicho, Michoacán” del estudiante Samuel David Albornoz Góngora, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018. (24 de enero)

Enero, 2018. Participación como comentarista del proyecto “Uso y valor del patrimonio en el centro histórico de Morelia, Michoacán” de la estudiante Seidy Guadalupe Velázquez León, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018. (24 de enero)

Octubre, 2017. Participación como comentarista del proyecto “Uso y valor del patrimonio en el centro histórico de Morelia, Michoacán” de la estudiante Seidy Guadalupe Velázquez León, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018. (19 de octubre)

Octubre, 2017. Participación como comentarista del proyecto “Un estudio etnoarqueológico sobre el estilo cerámico de Ocumicho, Michoacán” del estudiante

Samuel David Albornoz Góngora, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018. (18 de octubre)

Julio, 2017. Participación como comentarista del proyecto “Dinámicas de ocupación en el Valle de Colima” de la estudiante María De La Luz Téllez Olivares, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018. (13 de Julio)

Julio, 2017. Participación como comentarista del proyecto “Cambios y continuidades en la cuenca lacustre de Pátzcuaro. Análisis del espacio y la producción alfarera en el período Colonial Temprano 1521 – 1620 d. C.” de la estudiante Ariana Berenice Juárez Olvera, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2016-2018 (13 de Julio)

Enero, 2016. Participación como comentarista del proyecto “El uso cultural de las plantas en el Valle de México y su periferia: Un estudio de cambios y persistencias prehispánicas durante la época Colonial” de la estudiante Soledad Ortiz Gil, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán promoción 2012-2014 (14 de Enero)

Enero, 2016. Participación como comentarista del proyecto “CE INCALLI TEOLME-PAP. De la Cosmovivencia a la pervivencia cultural, Swinquilel lum ¿bistuc? Sohltesel c’op Smelelil c’op, los bienes patrimoniales en la región montañosa baja del Estado de Guerrero” del estudiante Josué de J. Gomez Vázquez, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, promoción 2014-2016 (13 de Enero)

Septiembre, 2015. Participación como comentarista del proyecto “Los Guachimontones, Jalisco. Hacia una caracterización sociopolítica desde la arquitectura” de la estudiante Kimberly Sumano Ortega, del programa de maestría en arqueología del Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (30 Septiembre)

## **Organización de eventos**

Marzo, 2018. Co-coorganizador del seminario “Arqueología experimental”, Centro de Estudios Arqueológicos. LGAC Dinámicas económicas y de producción y su impacto en el paisaje. (24 horas) (11 – 16 de marzo).

Mayo, 2017. Participación “Mesa Redonda sobre Comercio, Intercambio y Valor” en el marco de las actividades de la línea generación de investigación y aplicación del conocimiento “Dinámicas económicas y de producción y su impacto en el paisaje cultural” (4 de mayo)

Octubre, 2013. Participación como co-organizador del “XXXV Coloquio de Antropología e Historia Regionales El pasado Tecnológico: cambios y presencias”, Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán (23 al 25 Octubre)

Julio, 2013. Montaje de la exposición “Los tejedores de Color” en el marco de los festejos del 50 Aniversario de la Sociedad Cooperativa Textil y Artesanal La Piedad. Gobierno Municipal de La Piedad y el Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán. (15 al 21 de Julio)

Diciembre, 2012. Organización del III Seminario de Avances de Investigación del Centro de Estudios Arqueológicos, (5 y 6 de Diciembre).

Agosto, 2012. Guión científico y montaje de la exposición “La ruta del Agua: plantas hidroeléctricas en La Piedad Michoacán”, en la Planta Hidroeléctrica El Salto, y en las instalaciones de la empresa Turbomáquinas, en La Piedad, Michoacán.

Octubre, 2007. Montaje de la exposición “Impactos del quehacer científico. Hacia una cultura de aprovechamiento de la investigación antropológica y social” en el marco del XXIX Coloquio de Antropología e Historia Regionales “Mesoamérica, debates y perspectivas” El Colegio de Michoacán.

Abril, 2006. Colaboración en el montaje de la exposición “Muestra Arqueológica Peribán Prehispánico” organizada por la Asociación Peribán en la Cultura y el Ayuntamiento de Peribán, Michoacán.

Septiembre, 2004. En el marco de las actividades de divulgación del proyecto “Sustentabilidad Patrimonial en La Cuenca del Río Tepalcatepec”, montaje de la exposición itinerante “Proyecto Tepalcatepec” en la Casa de la Cultura del municipio de Buena Vista Tomatlán, Michoacán.

Julio, 2004. En el marco de las actividades de divulgación del proyecto “Sustentabilidad Patrimonial en La Cuenca del Río Tepalcatepec”, montaje de la exposición itinerante “Proyecto Tepalcatepec” en el Palacio Municipal de Apatzingán, Michoacán.

Enero, 2004. Colaboración en el diseño y montaje de la exposición “Proyecto Tepalcatepec” en el marco del XXV Aniversario de El Colegio de Michoacán.

Septiembre – Diciembre, 2002. Presentación, coordinación y asesoría para el proyecto “Catalogación de los edificios de La Piedad, Michoacán”, conjuntamente con el Colegio de Arquitectos de La Piedad (CALP), La Piedad, Michoacán.

## **Dictámenes**

Junio, 2020. Dictamen del artículo titulado ““Vegetación del Jardín de Aclimatación en Puebla a principios del siglo XX" para para su posible publicación en Revista Relaciones Estudios de Historia y Sociedad. Colmich.

Junio, 2020. Dictamen del artículo titulado “El patrimonio ferroviario del estado de Yucatán: su conservación y su pérdida”, para su posible publicación en el *Boletín Antropológico de Universidad de los Andes* (Mérida, Venezuela)

Junio, 2017. Dictamen y evaluación del proyecto académico nivel doctorado “La gestión de recursos culturales en obras de embalse. México frente a los estándares mundiales”, a solicitud de la coordinación Consejo de Doctorado en Ciencias Sociales de El Colegio de Michoacán (22 de Junio).

Abril, 2017. Dictamen del proyecto académico nivel doctorado “Proceso histórico y cultural del paisaje hídrico en la comunidad purépecha de Naranja de Tapia, Michoacán”, a solicitud de la coordinadora del Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos, de la Universidad Nacional Autónoma de México (21 de abril).

Junio, 2016. . Dictamen del libro “Hacer Muebles, construir redes. Del saber cómo a la innovación en Ocotlán, Jalisco”, a solicitud del Consejo Editorial de El Colegio de Michoacán.

Abril, 2016. Dictamen del artículo “El patrimonio industrial como factor de transformación en el batey cubano: el caso del central Toledo.” a solicitud del Consejo Editorial de la “Revista Intervención”, de la Escuela Nacional de Restauración, Conservación y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Octubre, 2015. Participación como Par Académico en el proceso de evaluación para Programas de Renovación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), el 16 de octubre del 2015. Dirección Adjunta de Posgrados y Becas, Dirección de Posgrados CONACYT

Mayo, 2015. Dictamen a la ponencia “Protección y conservación de arquitectura en los salvamentos arqueológicos” a solicitud de la Dirección de Planeación y Evaluación y Evaluación Técnica del INAH.

Abril, 2015. Dictamen del libro “Las patentes de invención mexicanas. Instituciones, actores, artefactos (1821- 1911)”, a solicitud del Consejo Editorial de El Colegio de Michoacán.

Diciembre, 2014. Dictamen del libro “Arquitectura, trazo e hidráulica. Aportes del Doctor Leonardo Icaza. In Memoriam”, a solicitud de la Comisión Central Dictaminadora de Publicaciones del INAH.

Junio, 2014. Dictamen del artículo “La vivienda obrera de la fábrica de Loreto: patrimonio industrial en peligro de extinción” a solicitud del Consejo Editorial de la “Revista Intervención”, de la Escuela Nacional de Restauración, Conservación y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Enero, 2013. Dictamen del artículo “Representaciones de poder y el ajuar funerario en algunas tumbas del Posclásico tardío en la Sierra Norte de Oaxaca y la región del Papaloapan”, a solicitud del Comité Editorial del libro “Expresiones del poder en el contexto arqueológico en Mesoamérica”, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Noviembre, 2011. Dictamen del artículo “Culhuacán: el primer molino de papel en América: un caso de tecnología hidráulica novohispana; un salvamento arqueológico y un ejemplo de arqueología industrial”, para la Revista “Red Patrimonio, revista digital de estudios en patrimonio cultural” ([www.colmich.edu.mx/red](http://www.colmich.edu.mx/red)) (7 de Noviembre).

Noviembre, 2010. Dictamen del proyecto “Artesanos y urbanismo de la ciudad de la Puebla de los Ángeles, durante los siglos XVI-XIX”, a solicitud de la coordinadora del Programa de Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales de El Colegio de Michoacán (8 de Noviembre).

Junio, 2010. Dictamen del artículo, “Estrategia de autogestión comunitaria del recurso agua en Tepontla, Cholula, Puebla” para el libro “Procesos sociales y recursos naturales: Espacio para la discusión multidisciplinaria en contextos culturales diversos”, editado por el Cuerpo Académico Cultura y Biodiversidad en la gestión de recursos para el desarrollo, Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (24 de Junio).

Junio, 2010. Dictamen del artículo “Repercusiones de la actividad inmobiliaria del año 2000 al 2009 de la Ciudad de Cuernavaca, Morelos”, para el libro “Procesos sociales y recursos naturales: Espacio para la discusión multidisciplinaria en contextos culturales diversos”, editado por el Cuerpo Académico Cultura y Biodiversidad en la gestión de recursos para el desarrollo, Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (24 de Junio).

### **Presentaciones de libro**

Noviembre, 2019. Presentación del libro “Estudios Michoacanos XV, Temas selectos de La Piedad. Difusión Cultural El colegio de Michoacán A.C. Sede La Piedad. (28 noviembre)

Junio, 2019. Presentación del libro “Problemas Metropolitanos y Buen Gobierno en México”, de Carlos Téllez y Leticia Mejía, en la Feria del Libro, en La Piedad, Michoacán. Gobierno Municipal de La Piedad. (9 de junio)

Febrero, 2016. Presentación del libro “Las norias en México” de Enno Seele, en la XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Ciudad de México (18 de Febrero).

Enero, 2016. Presentación del libro “La gente del agua” de Eduardo Williams Martínez, en el Museo Local de Artes e Industrias Populares de Pátzcuaro, adscrito a la Red Nacional de Museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia; Pátzcuaro, Michoacán (29 de Enero).

Mayo 2013. Presentación del libro “Análisis teórico en Ciencias Sociales” del Dr. Manuel Gándara Vázquez, en el marco del XI Semana de la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Agosto, 2006. Presentación del libro “Etnoarqueología. El contexto dinámico de la cultura material” de Eduardo Williams. El Colegio de Michoacán extensión La Piedad (31 de Agosto).

## Publicaciones

2019. Téllez, Carlos y Aguirre Anaya, Alberto, **Hacia una sociedad tecnócrata en México y la lenta incorporación de La Piedad**. Libro en coautoría, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios en Geografía Humana, Centro de Estudios Arqueológicos. El Colegio de Michoacán, A.C. Zamora, Michoacán. México. ISBN 978-607-544-074-3

2019. Aguirre Anaya, Alberto, “Morfología de La Piedad, Michoacán 1699 – 1901: estudio urbano, arqueológico e histórico.” En **Estudios Michoacanos XV: Temas selectos de La Piedad**, Carlos Téllez Valencia (coordinador). El Colegio de Michoacán, A.C. Zamora, Michoacán. México. ISBN 978-607-544-064-4, pp. 129-158

2019. García Sánchez, Magdalena Amalia y Aguirre Anaya, José Alberto. “Estrategias para el acercamiento del patrimonio natural y cultural a la población de La Piedad, Michoacán”. En Hernández López, José de Jesús y Esteban Barragán López (coordinadores), **Michoacán. Patrimonios del alma de México**. México: El Colegio de Michoacán, Colección *Matices*, ISBN 978-607-544-055-2, pp. 87-106

2019. Aguirre Anaya, J Alberto y Edgar Quispe Pastrana. “Arqueología histórica de los sistemas hidráulicos de la Hacienda de Jalpa de Cánovas, Guanajuato, México, y su relación con el sistema-mundo, siglo XVIII-XIX” en **Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana. Año VIII. Vol. 8. 2019. Revista del Centro de Estudios de Arqueología Histórica**. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. ISSN en línea: 2591-2801. ISSN versión impresa: 2250-866 .  
<https://teoriaypracticaah.unr.edu.ar/index.php/tpahl/article/view/11/10>

2018. Aguirre Anaya, Alberto, “El agua y sus usos. Una propuesta para la comunicación del patrimonio”. en Manuel Gándara Vázquez, María Antonieta Jiménez Izarraraz. **Interpretación del patrimonio cultural. Pasos hacia una divulgación significativa en México**. Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de



Antropología e Historia (Colección Arqueología. Serie Enlaces) ISBN: 978-607-539-015-4 pp. 405-426

2016. Aguirre Anaya, Alberto, "Energía eléctrica en el umbral La Piedad-Pénjamo hacia el siglo XX. En Octavio Augusto Montes Vega y Carlos Herrejón Peredo (editores) **Umbrales de Michoacán. Regiones fronterizas y límites territoriales**. El Colegio de Michoacán A.C. México. ISBN 978-607-9470-64-7, pp. 153-174

2013. Aguirre Anaya, Alberto. "Una mirada de los sistemas hidráulicos desde la perspectiva arqueológica" en Hurtado Hernández, E., Román Gutiérrez J. F. (coord.) **Con tinta de agua: historiografía, tecnología y usos**, Universidad Autónoma de Zacatecas, Programa Integral de Fortalecimiento Institucional. México. ISBN 978-607-9087-15-9

2012. Aguirre Anaya, Alberto "Planta hidroeléctrica El Salto, La Piedad. Un ejemplo de la introducción de la energía eléctrica en el México semiurbano" en V. Palma Linares, R. de la Peña Virchez y L. Mejía Carranza (editores). **Estrategias en Arqueología**. Memorias del III Simposio de Arqueología de la UAEMex. Universidad Autónoma del Estado de México. México. ISBN 978-607-9148-16-4

2011. Thiébaud, Virginia y Aguirre, Alberto, "Procesos en los paisajes de la Tierra Caliente de Michoacán" en **Contribuciones desde Coatepec No. 20**, Facultad de Humanidades Universidad Autónoma del Estado de México. ISSN 1870-0365.

2011. Aguirre Anaya, Alberto. **Espacios arquitectónicos y sistemas productivos en la Tierra Caliente del Río Tepalcatepec. Occidente de Michoacán**. El Colegio de Michoacán, México, 2011. ISBN 978-607-7764-90-8

2011. Aguirre Anaya Alberto. "Aprovechamiento del entorno geográfico en contextos agroindustriales: tres ejemplos en la Tierra Caliente Michoacana." En, Williams E., Phil Weigand (eds). **Patrones de asentamiento y actividades de subsistencia en el occidente de México**. El Colegio de Michoacán, México, ISBN 978-607-7764-92-2

2010. Aguirre Anaya, Alberto. Rescate documental de un patrimonio. La tecnología de los obrajes de añil en el occidente de México, en <http://engukuani.colmich.edu.mx/red//index.php>

2009. Aguirre Anaya, Alberto y González Santana, Octavio. "Hacia el uso integral del recurso agua. Apuntes del caso de la hacienda de Quiringüicharo en el noreste de

Michoacán”, en Téllez Valencia, C. y García Sánchez, M. (coordinadores), **Estudios Michoacanos XIII**, El Colegio de Michoacán.

2008. Thiébaud, Virginia y Aguirre Anaya, Alberto, “Microhistoria de un paisaje, Buenavista Tomatlán”, en Thiébaud, V., García Sánchez, M. y Jiménez Izarraraz, M. (editoras), **Patrimonio y paisajes culturales**, El Colegio de Michoacán.

2008. Aguirre Anaya, Alberto, “La fuerza del agua. Su uso como motor de la agroindustria en la Tierra Caliente michoacana a finales del siglo XIX, principios del XX”, en Escobar Ohmstede, A. Sánchez Rodríguez, M. Gutiérrez Rivas, A. (Coordinadores), **Agua y Tierra en México, siglos XIX y XX**, El Colegio de Michoacán, El Colegio de San Luis

2008. Aguirre Anaya Alberto, “Configuración territorial y manejo del agua: el caso de la Hacienda de Lombardía, Michoacán” en Gómez Azpeitia, G. (coordinador), **Arquitectura, ciudad, patrimonio y medio ambiente. III Foro de Investigaciones en Arquitectura**, Universidad de Colima

2002. Aguirre Anaya, Alberto, “La estratigrafía vertical como instrumento para el estudio de edificios históricos: una propuesta metodológica” en **Boletín de Antropología Americana**, No 38, Enero – Diciembre.

1998. Aguirre Anaya, Alberto, García Sánchez, Magdalena y Yoko Sugiura, “Etnoarqueología del modo de subsistencia lacustre en la cuenca del Alto Lerma”, en Sugiura, Y. y colaboradores, **La caza, la pesca y la recolección: Etnoarqueología del modo de subsistencia lacustre en las ciénegas del Alto Lerma**, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, U.N.A.M.

1998. Aguirre Anaya, A., Cedillo, C., y A. Allende, **Catálogo de mayólicas**. Proyecto arqueológico, arquitectónico e histórico del Estanque de los Pescaditos y del área de San Francisco. México: Gobierno del Estado de Puebla.

1993. Aguirre Anaya, Alberto, "La técnica del maque en Uruapan", en **Artesanías de América**, Revista del CIDAP, No. 41-42. Cuenca, Ecuador.

### **Textos en proceso de dictamen o publicación**

Yoko Sugiura, Magdalena García, Gustavo Jaimes y Alberto Aguirre "Conviviendo con las ciénegas en el pasado reciente: etnoarqueología del Alto Lerma" El Colegio Mexiquense, A.C.

Leticia Mejía Guadarrama. "Participación social y desarrollo sustentable. Observatorio Ciudadano Metropolitano La Piedad-Pénjamo. " en "Procesos Urbanos y sustentabilidad. Estudios de caso en el contexto Mexicano". Universidad de Guadalajara.

Aguirre Anaya, Alberto. "Del vapor a la energía eléctrica en el riego: las haciendas de La Piedad-Pénjamo. Universidad de Guadalajara. Pre-dictaminado. Septiembre 2016.

## **Videos**

Septiembre, 2021. Publicación de APP para dispositivos móviles, "Lerma: el río que iluminó una ciudad", compañía Timelooper. García Sánchez, Magdalena y Alberto Aguirre Anaya.

Agosto, 1995, Realización del video "Pesca, caza y recolección en la ciénega del Alto Lerma". Producción del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Junio, 1995, Realización del video " Tule en la vida de las ciénegas del Alto Lerma". Producción del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Septiembre, 1989. Elaboración del guión y realización del video "Cuatro comunidades alfareras del Valle de Toluca". Producción del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Septiembre, 1989. Elaboración del guión y realización del video "El ixtle de yuca y su uso en la fabricación de textiles en Santa María Xoquía". Producción del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Junio, 1988. Elaboración del guión y realización del audiovisual "Introducción al Proyecto Malinalco 87". Producción del Centro Regional INAH del Estado de México.

Octubre, 1986. Elaboración del guión y producción del video "Proyecto Cuicuilco 85", Escuela Nacional de Antropología e Historia

## **Idiomas**

Inglés. Lectura.

